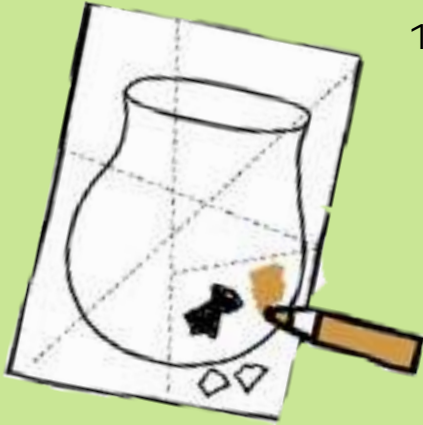


Aan de slag als archeoloog

Merovingische potten

daar vind je er meerdere van in het museum!

Dit zijn potten uit de vroege middeleeuwen, de tijd van ridders en prinsessen!



1. Merovingische potten werden met de hand geboetseerd of gedraaid op een draaischijf. De klei werd vaak versierd door er met een scherp voorwerp op te tekenen of met een stempel er een patroon op te drukken.

Versier de pot op jouw manier! Dat kan met allerlei knutselmateriaal: van stiften, over washi-tape, tot bolletjes crêpepapier, en zoveel meer!

2. Archeologische vondsten kunnen uit allerlei materialen bestaan: hout, metaal, been, aardewerk,... Hoe kwetsbaarder het materiaal, hoe zeldzamer oude vondsten zijn. Aardewerk bewaart vrij goed in de grond, zo wordt het vaak teruggevonden, maar meestal wel gebroken in verschillende scherven!

Knip jouw pot over de verschillende breuklijnen. Dat kan met een gewone of een kartelschaar!



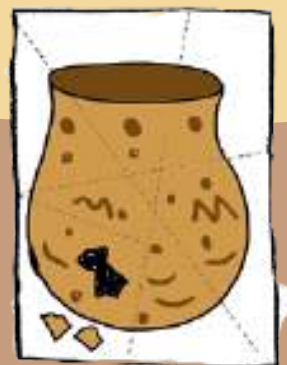
3. Na een opgraving maakt de archeoloog gevonden scherven zuiver, ordent ze en gaat puzzelen: welke stukken horen bij elkaar? Als hij meerdere scherven van één pot vindt, kan hij deze aan elkaar plakken: dit wordt 'refitten' genoemd.

Puzzel jouw pot terug in elkaar en plak hem op het blad.



4. Wauw! Wat een unieke vondst! Wanneer de archeoloog iets opgraft, legt hij er onder meer een vondstkaartje en een schaallat bij en maakt hij een foto. Het vondstkaartje bevat belangrijke informatie over de vondst: wie heeft het gevonden, wat, waar, wanneer, en zo meer. De schaallat zorgt ervoor dat het op foto te zien is hoe groot een vondst ongeveer is.

Vol het vondstkaartje in!



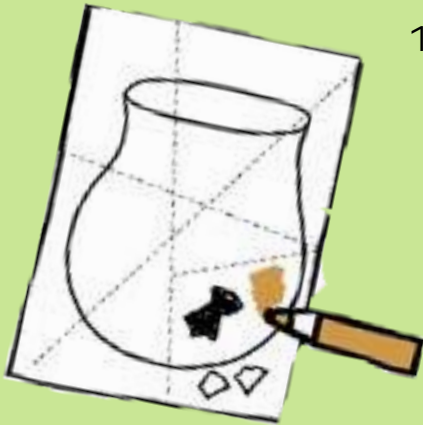
Tot slot krijgen de meest unieke vondsten een plaatsje in het museum! Hang jij jouw vondst erbij?

Aan de slag als archeoloog

Merovingische potten

daar vind je er meerdere van in het museum!

Dit zijn potten uit de vroege middeleeuwen, de tijd van ridders en prinsessen!



1. Merovingische potten werden met de hand geboetseerd of gedraaid op een draaischijf. De klei werd vaak versierd door er met een scherp voorwerp op te tekenen of met een stempel er een patroon op te drukken.

Versier de pot op jouw manier! Dat kan met allerlei knutselmateriaal: van stiften, over washi-tape, tot bolletjes crêpepapier, en zoveel meer!

2. Archeologische vondsten kunnen uit allerlei materialen bestaan: hout, metaal, been, aardewerk,... Hoe kwetsbaarder het materiaal, hoe zeldzamer oude vondsten zijn. Aardewerk bewaart vrij goed in de grond, zo wordt het vaak teruggevonden, maar meestal wel gebroken in verschillende scherven!

Knip jouw pot over de verschillende breuklijnen. Dat kan met een gewone of een kartelschaar!



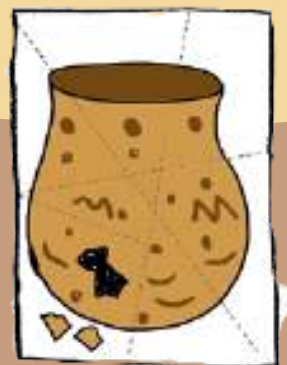
3. Na een opgraving maakt de archeoloog gevonden scherven zuiver, ordent ze en gaat puzzelen: welke stukken horen bij elkaar? Als hij meerdere scherven van één pot vindt, kan hij deze aan elkaar plakken: dit wordt 'refitten' genoemd.

Puzzel jouw pot terug in elkaar en plak hem op het blad.



4. Wauw! Wat een unieke vondst! Wanneer de archeoloog iets opgraft, legt hij er onder meer een vondstkaartje en een schaallat bij en maakt hij een foto. Het vondstkaartje bevat belangrijke informatie over de vondst: wie heeft het gevonden, wat, waar, wanneer, en zo meer. De schaallat zorgt ervoor dat het op foto te zien is hoe groot een vondst ongeveer is.

Vol het vondstkaartje in!



Tot slot krijgen de meest unieke vondsten een plaatsje in het museum! Hang jij jouw vondst erbij?